

LEXIQUE DES TERMES CLEFS

INGENIERIE DIDACTIQUE

L'ingénierie didactique compare la réalisation d'une séquence d'enseignement en classe au travail de l'ingénieur qui s'appuie sur les connaissances scientifiques de son domaine et accepte de se soumettre à un contrôle de type scientifique. Une séquence d'enseignement en classe est donc conçue comme une pratique de recherche avec son questionnement, ses hypothèses et sa validation.

ANALYSES PREALABLES

Ce sont des analyses préliminaires s'effectuant avant une phase de conception, dans le cadre d'une recherche en ingénierie didactique, et comprenant le plus souvent :

- l'analyse épistémologique des contenus visés par l'enseignement
- l'analyse de l'enseignement usuel et de ses effets
- l'analyse des conceptions des élèves, des difficultés et obstacles qui marquent leur évolution
- l'analyse du champ des contraintes dans lequel va se situer la réalisation didactique effective
- et en prenant en compte les objectifs spécifiques de la recherche,...

ANALYSE A PRIORI

S'appuyant sur les analyses préalables, cette analyse se fonde sur un **ensemble d'hypothèses** visant à anticiper les activités potentielles des élèves, les choix possibles, les difficultés qu'ils pourraient rencontrer à partir de la tâche qu'on leur propose. Elle vise la cohérence de la démarche d'enseignement et permet de déterminer en quoi les choix effectués permettent de contrôler les comportements des élèves et leur sens. En résumé, on pourrait dire, qu'il s'agit d'associer de façon hypothétique les actions à mener au comportement prévu des élèves.

ANALYSE A POSTERIORI

L'intérêt de l'analyse a priori se trouve dans la confrontation avec l'analyse a posteriori. Au contraire de l'analyse a priori, constituée d'hypothèses, l'analyse a posteriori s'appuie sur **l'ensemble des données recueillies** lors de l'expérimentation : observation d'une séance d'enseignement, production d'élèves en classe et hors classe, interactions et entretiens avec les élèves,...

Il s'agira, concrètement, de reprendre les éléments de l'analyse a priori et de les analyser en comparaison avec ce qui s'est réellement passé afin d'identifier les causes de cette distance et d'y remédier par la suite.

VARIABLES DIDACTIQUES

Pour simplifier, on pourrait définir les variables didactiques comme l'ensemble des paramètres ou des contraintes de la situation d'enseignement que l'enseignant peut modifier ou manipuler afin de conduire l'élève vers un apprentissage donné. Cette



manipulation permet de mettre en place des obstacles didactiques que les élèves devront surmonter pour atteindre les objectifs visés.

Ces variables doivent être clairement cernées et décrites en fonction des procédures qu'elles pourraient modifier et du rôle qu'elles joueront dans les démarches des élèves.

Elles peuvent toucher le dispositif, les consignes, les aides prévues, les supports donnés, les instruments autorisés, etc...

ACTIVITE

L'activité désigne ce que fait l'élève dans un contexte précis de travail et en vue d'un apprentissage

TACHE

La tâche est le travail prescrit par l'enseignant à l'élève. La tâche crée une tension dynamique entre l'objet d'apprentissage et les capacités de l'élève et, en ce sens, se situe dans la ZPD

ANALYSE D'UNE PRODUCTION D'ELEVE

Une production d'élève est la réponse (ou l'ensemble des traces) que l'élève donne à une « question » ou demande du maître.

L'analyse d'une production d'élève permet de diagnostiquer le fonctionnement ou disfonctionnement éventuel de celui-ci en fonction de l'objectif visé. Examiner une production d'élève consiste à

- décrire en détail sa production, pour cerner sa procédure et comprendre sa logique
- cerner précisément le savoir sur lequel porte le fonctionnement ou le disfonctionnement
- analyser les éléments présents ou absents de sa démarche (ses procédures et les sources de ses erreurs)

ERGONOMIE

L'ergonomie peut être définie comme la science du travail ayant pour objet l'adaptation du travail à l'homme (amélioration des conditions de travail)

AUTOCONFRONTATION

L'autoconfrontation (simple ou croisée) est un outil développé par l'ergonomie du travail dans l'industrie et le domaine de la santé. Les ergonomes ont réalisé que l'expertise externe n'est pas efficace si l'on veut opérer des transformations durables dans le milieu du travail ; c'est pourquoi ils ont développé l'idée d'une **expertise interne** qui prend en compte les acteurs.

L'autoconfrontation est une méthode par laquelle les enseignants sont conduits à réagir au spectacle de leur travail. L'enseignant dit ce qui fait ou ne fait pas, ce qu'il aurait pu faire, ce qu'il voulait faire sans y parvenir, ... en se voyant faire à l'écran.

EVENEMENT REMARQUABLE

C'est un événement considéré comme un moment fort, crucial ou emblématique de la séance, selon le questionnement de la recherche.